

Vídeň plná bodů
aneb
POINTILISMUS V ALBERTINĚ

Ani v letošním podzimu jsme nezůstali metropoli sousedního Rakouska dlužni svou návštěvu galerie Albertina. Není divu, možnost zhlédnutí výstavy představitelů **pointilismu**, uměleckého směru, který svérázným způsobem na přelomu 19. a 20. století navázal na impresionismus, pro nás byla více než lákavá.

27. října jsme využili jeden ze dnů podzimních prázdnin k tradičnímu zájezdu studentů i učitelů za uměním. Obrazy G. Seurata, P. Signaca, H.Matisse, V. van Gogha a dalších umělců byly do Vídně přivezeny doslova z různých koutů světa. Vidět je v rámci souborné výstavy pro nás bylo unikátní příležitostí vnímat vystavené obrazy na vlastní oči...

Radmila Vaňková

