

Naše TRIO na recitační přehlídce básní v německém jazyce

Když se 3 krásné, mladé, citlivé a ještě k tomu talentované dámy dají dohromady, musí zákonitě vzniknout něco výjimečného. A když je ještě k tomu všemu doprovodí jemné, romantické zvuky kytary, pak už to člověka vtáhne úplně...

A tak jsme se pustili do práce na přednesu Goetheho známé básně **Heidenröslein** (pro ne němčináře v českém překladu „Planá růže“), abychom se mohli se ctí zúčastnit 11. ročníku vyzývací soutěže v recitaci básní psaných v německém jazyce. Inspirací pro nás bylo originální pojetí zpěváka a kytaristy Johna Kellyho a jeho manželky, sopránistky Maite Itoiz. My jsme zvolili melodramatickou variantu přednesu s rolemi pro 3 „růže“ za kytarového doprovodu. Práce bylo mnoho a času pouhý jeden měsíc, přesto jsme se do Ostravy na Wichterlovo gymnázium coby pořadatele dostali a i přes náhlé onemocnění našeho kytaristy a nucené operativní úpravy koncepce nakonec uspěli!

Krásné mladé dámy z **2. B** ve složení **Adéla Rechtenbergová, Kateřina Chvostková a Dana Rokyta** získaly skvělé **2. místo** v konkurenci 17 soutěžících v kategorii nižších ročníků gymnázií v rámci kraje a navíc i účastníků ze Slovenska. Vysloužily si přezdívku Trio a odborná porota nešetřila chválou za umělecký dojem, poetičnost přednesu a vynikající výslovnost.

Příště, Kryštofe Řeho, nás snad nezklameš, Trio by to totiž bývalo mohlo s tvým přispěním vyhrát...!

Za PK NJ

Eva Linhart

