



# Německé divadlo

*Na tento výlet jsme opravdu netrpělivě čekali. Naše nadšení pro návštěvu posílilo i to, že jsme na něj byli patřičně připraveni. Už delší dobu jsme věděli, co se na nás chystá, proto společné procházení příběhů, sledování různých adaptací a překládání pro nás dosud neznámých slovíček nám hodně pomohlo ve výsledku dokonale porozumět scénám na jevišti. Nejen že bychom bez toho všeho pravděpodobně tak dobře nerozuměli příběhu (jak to měla většina našich známých z jiných škol, s nimiž jsme po představení celý příběh rozebírali), ale také bychom se například nedozvěděli, že v jedné z pohádek je bratry Grimmy tak často užívané slovo Rapunzel vlastně droga v podobě byliny - nebo jak jsme občas v hodinách říkali „návykový salát“.*

## O kopřivách a salátu aneb německé divadlo

Je jarní ráno, 7:40, stojíme před školou, napětí stoupá... Nastupujeme do autobusu s nápisem ZÁJEZD a snažíme se horlivě dostat do poslední řady, která, jak všichni studenti vědí, nese ta nejlepší místa v autobuse, štěstí nám bohužel nepřeje ☹️. A naše cesta za západní kulturou může započít! Po vylození jsme zamířili rovnou do budovy divadla. Naše třída obsadila třetí řadu, ze které byl nejen krásný výhled na jeviště, ale k našemu milému překvapení byl odtamtud stejně příjemný pohled na ostravské chlapce sedící v řadě před námi.

Když světla zhasla, uvedl nás a přivítal německy mluvící pán v tkané košili, se kterým na scénu přišlo dalších pět herců oblečených v černém. Každý z nich si měl z na jevišti postavené věže vytáhnout „kartu osudu“, která mu

určila jeho další roli, ovšem jak pán v tkané košili varoval, pokud se věž zboří, celému divadlu bude konec. První pohádka od bratří Grimmů byla O princezně Malence, která musela strávit sedm dlouhých let ve věži a projít všemožnými zkouškami, aby se setkala se svým milovaným Konradem. Druhá pohádka, ve které si herci obměnili role, se jmenovala Rapunzel, stejně tak jako naše hlavní postava. Příběh byl o dívence, jež vychovala ve věži zlá čarodějnice, která ji nespustila ani na vteřinku z očí. Našel se však princ, který se do ní zamiloval a i přes všechny nezdary zůstal vytrvalý a svou Rapunzel si vyhledal. Následně se na jeho panství Rapunzel setkala se svými pravými rodiči.

Celkové zpracování obou her se nám moc líbilo, unikátní bylo například tím, že jediný, kdo mluvil a provázel příběhem, byl onen pán v tkané košili. Za nečekaný jumpscare čarodějnice, při kterém mnozí studenti málem prodělali infarkt a který tak posunul Rapunzel na úroveň psychologického hororu, udělujeme pomyslný bod dolů. I přesto jsme si představení všichni moc užili a spokojení, debatující o obsahu, se vydali zpět k autobusu. A už se stoprocentně těšíme na další kulturní zážitek (v němčině samozřejmě)!  
😊

Za 3. ročník němčinářů napsaly Nikol Klegová a Kateřina Chvostková (3. B), editovala pp. Eva Linhart